

私のお気に入り 「NPO現代座」

心場の作り、共生のきずなを求めて

Moriya ナビ

小金井でお芝居を観たことはありますか？
小金井市緑町に、「劇」や「朗読」を通して地域の皆さんと心を通わせる場、「現代座」があります。身近な題材をわかりやすく表現することで、観る人の気持ちが和んだり、生きるエネルギーになってもらえたら・・・と考えているそうです。20人程のメンバーは他に職を持ちながら、熱意を持って稽古に舞台作りに取り組んでいます。テレビや映画では決して味わえない、共に同じ空間を共有し、共感し合える「現代座」の公演を是非ごらんになってみませんか？

この夏には、江戸時代に小金井の復興・開発に携わった「川崎平右衛門」を取り上げた劇を上演する予定です。

お問い合わせは右記までご連絡を。



俳優と観客が一体となる舞台



朗読をする現代座の木下さん

特定非営利活動法人
NPO現代座

小金井市緑町5-13-24

TEL 042-381-5165

JR武蔵小金井駅北口よりCOCOバスにて
地蔵通り西、下車徒歩1分

掲示板

「地域感謝デー」のお知らせ

包丁研ぎ／まな板削り／端材／焼きそば

地域の皆様への感謝の気持ちを込めて、今年も地域感謝デーを開催します。
是非、お出かけください。社員、スタッフ一同お待ちしております。



Moriya
ひと紹介



梶田正勝さん((有)八光クリーンサービス)

真剣勝負の掃除のプロ！
親しみやすく人柄のよさも抜群

ハウスクリーニングのプロです。新築、リフォーム工事の最後の仕上げの掃除から、年月を経て汚れてしまった住宅の外壁、タイルの清掃

や普段なかなかできないエアコン、換気扇などの部分的な掃除まで、しつこい汚れを落としてピカピカにしています。難しい仕事でもなんとかしようとする責任感に信頼が厚いです。「こんなにきれいになると、お客さんの喜ぶ顔がうれしいよね」と話す梶田さんも笑顔です。

「いるだけで周りの雰囲気が明るくなる」「ユーモアがあって暖かい」「人を笑わせるのが得意」「おしゃべりが止まらない」と、誰もが認める楽しい人柄。仕事だけでなく、イベントなどにもなくてはならない人材です。

Moriya 通信

— 住まいの玉手箱 —

(No.38) 2012.5

発行:(株)守屋工務店 Moriya通信編集部
〒184-0015 小金井市貫井北町5-21-2
TEL 042-322-5438 FAX 042-325-1011
E-mail moriya-koumuten@bd.wakwak.com

No.38 2012.5
Moriya 通信

— 住まいの玉手箱 —

武蔵野市K邸



モダンでスタイリッシュな外観
外壁は爽やかな2トーンカラーです



屋根葺材の代わりに
太陽光発電パネルを
乗せる工法です



建て替え前の家の大きな梁を
構造材に再利用しました

p4-5 吹き抜けを中心に
家族がつながる住まい

p2 住まいの玉手箱

p3 道具の話「前挽大鋸まえばきおが」

p6-7 みんなのコラム
—忘れられない出来事—
ホームー教室

p8 守屋ナビ NPO法人「現代座」
掲示板 Moriya 人・紹介

(株)守屋工務店 〒184-0015 小金井市貫井北町5-21-2 TEL042-322-5438
http://www.moriyakoumuten.com

住まいの玉手箱



情報

電気自動車と住まい

最近自動車メーカー各社から電気自動車が発売されるようになりました。充電方法にはいくつかの方法があります。一番早く充電できるのは街中にある急速充電の施設です。30分ほどで80%程度の充電が出来てしまいます。家庭でも設備を設ければ充電出来ます。時間こそ一晩程度かかりますがいちいちガソリンスタンドにいかなくても手軽に充電できます。カーポートの脇に専用のコンセントを設置するのですが、電気自動車は排気ガスを出さないで家の一部にくだませてカーポートを設ける方もいます。また、万が一停電等が起きたとき、逆に車のバッテリーから家の電気を賄うことが出来ます。大きな容量の電気自動車であれば通常の家庭で使う電気2日分程度賄えます。



お手入れ

マンションの配管

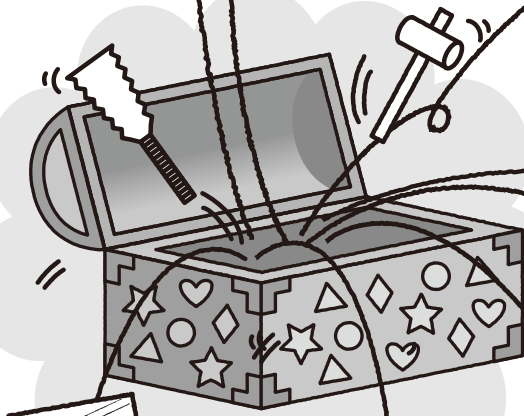
このところ、古いマンションの配管から下の階に漏水した、というお客様からの工事の依頼が相次ぎました。築20年以上のマンションでは、給排水管の傷みが心配されます。水回りのリフォームを計画される時は、費用は嵩みますが配管の取替工事をご一緒に計画されることをお勧めします。お部屋が綺麗になると共に、見えな部分もリフレッシュすることで、安心して生活することが出来ます。



情報

洗濯機の水栓は大丈夫？

緊急止水弁付きの洗濯機用水栓をご存知ですか？ 近頃は、全自動タイプの洗濯機が主流となり、蛇口のハンドルは開けばなしでのご使用が多いかと思ひます。蛇口を常に開栓しておくという事は、水圧がかかり、水漏れやホース抜けの不安と隣り合わせです。何かの拍子にホースが抜けた時には床が水浸しになってしまいます。緊急止水弁付きの洗濯機水栓は、ホースが抜けた時には自動で水を止める安全装置が付いており、ホースを接続していない状態では水が出ない仕組みとなっています。毎日使うもののなのに、意外と気にしていない洗濯機まわり。まずはこの機会にご自宅の水栓をご確認してみてはいかがでしょうか？



防火



耐震



介護



収納



アイデア

道具の話

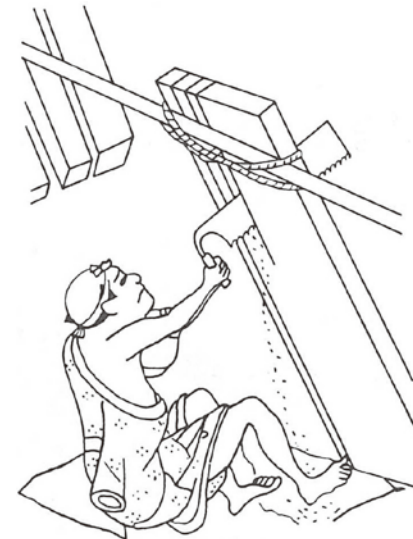


住まいづくりに関連する「道具」についてご紹介します。

「道具は命」という言葉がありますが、職人は仕事によって様々な道具を使ひます。「道具の手入れも仕事のうち」などとも言ひ、昔からいろいろな道具が大切にされてきました。時代と共に消えていった道具や、姿、形が変わっていった道具もあります。

さあ、今回は「前挽大鋸」をご紹介します。

前挽大鋸は、製材用の縦挽きの鋸（ノコギリ）で、文字通り大きな鋸と書いて「オガ」という。大鋸により製材する事を業とする人を木挽（こびき）といい、木挽鋸とも言われている。



全長2尺5寸程の1人用の鋸で、ノコ目の間隔が広く、歯から背までの幅が広い事で平面に挽く事が出来る。鋸の挽き方は、斜めに立て掛けた材の上に乗り、上から挽き進める方法や、寝かした材を水平に挽く方法等があり、前挽大鋸を使って大木を相手に奮闘する木挽の姿は雄大だったであろう。初期の大鋸は、2人が材木を挟んで押し引きする形式のもので室町時代に中国から伝来したのが始まりで、間もなく日本独自の前挽大鋸に代わって広く使われるようになった。明治に入り、製材機が普及してからは、前挽大鋸も木挽も次第に出番が減っていき、今では、全くと言っていいほど見られなくなりました。

葛飾北斎が描いた「富嶽三十六景 遠江山中（とおとうみさんちゅう）」では、遠江国（静岡県）の山中を舞台に、巨大な材木に乗って上から、あるいは材木の下から前挽大鋸で挽く木挽職人たちが描かれています。



将来の介護を踏まえた
広いトイレ



将来、ホームエレベーターがつけられるように
深基礎となっている

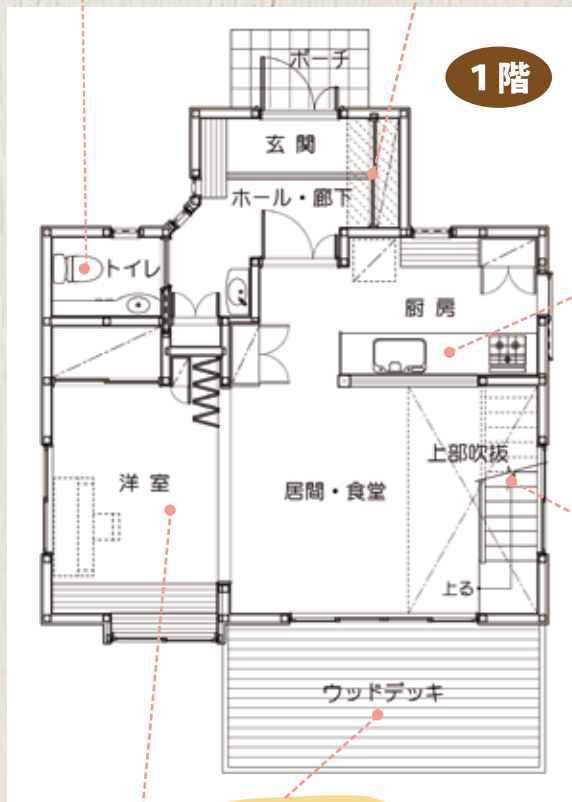
家族のコミュニティを大切に！

新築

武蔵野市K邸

吹き抜けを中心に 家族がつながることが 出来る住まい

K様ご夫妻は、巣立って行かれたお子様たちがお孫さんと一緒に遊びに来られた時に、家中どこにいてもお互いに声を掛け合い、顔を合わせることが出来る住まいを計画されました。また、将来の暮らしに配慮してバリアフリーはもちろん、エレベータースペースを計画の中に取り入れています。建て替え前の家の子供部屋にあった大きな梁を構造材に再利用されたところにも、ご家族を大切にされるK様のお人柄が感じられます。



1階

人工大理石で出来た丸いシンクとヤマハの
ピアノ塗装技術を活かした美しい扉のキッチン



コンロは、安全を考えて
IHタイプ



居間とのつながりをも
たせて広い空間を演出
するウッドデッキ



独立していった
家族が帰ってきたとき気兼ねなく泊まれるように
可動間仕切りに
て仕切れる部屋

上と下の空間を縁切らないで部屋通し
お互いの空気を感じ合える家族の
コミュニティを大切にしたい吹き抜け



トイレの入口は
3枚引戸で大き
く開口出来ます



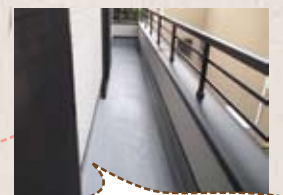
万一停電の際には、
太陽光から非常電
源がとれます



将来、ホームエレベーターが
つけられるように床を撤去し
やすくなっている



階段を上ると収納がたっ
ぷりの大きなホールが
あります



2階の部屋への風が抜ける
ように手すりを半分位まで
バー式に

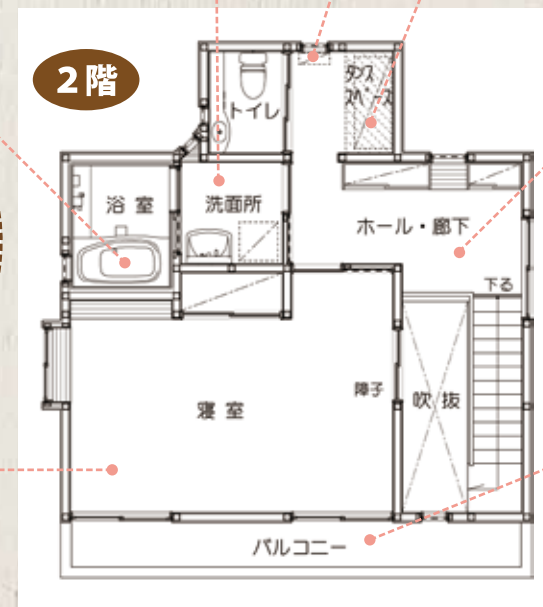


体の具合が悪くなくてもゆ
っくり入れる1.25坪の大き
な浴室。音楽の得意なメー
カー、ヤマハのシステムバ
スらしくスピーカーが2つ
内蔵されている



洋室でありながらも障子
のあたたかさを活かす

2階



お客様の声

私たちの年齢での建て替えですから、終の棲家を念頭に入れてお願いしました。今は身体的な不自由はなくても10年後はどうなんだろうと。子育ても終わり二人の老後を快適に過ごせる空間を、がコンセプトでした。まず第一にバリアフリーと解放感のある、吹き抜けの空間を希望しました。各部屋もできるだけ広く使えるよう部屋数は少なくしてもらいました。もともと建べい率が厳しかったので設計にはご苦労されたと思います。また時代の要請は環境にやさしいこと、省エネ、そしてあの3・11の震災でしたので地震対策も心配でしたが、こんな盛りだくさんの要求に丁寧に対応していただきました。棚やロッカー、階段など大工さんの匠技ならではの仕上がります。いろいろ細かいことに配慮していただきありがとうございました。入居して半年が過ぎ、快適な日常を過ごしています。



熱血教師
【会長】
守屋辰雄



東日本大震災

大自然の脅威に忘れてはならない事は3月11日の東日本の大災害の爪痕を目の当たりにした事です。千年に一度とも言われている壊滅的な被災地を訪ねた時の印象です。家を失い家族を失い友人知人を失い更に漁船を失い、総てを失った大勢の被災地の方々の姿です。その上に福島原発事故に依り避難生活を余儀なくされて居ります。その上風評被害で災害地の農作物、海産物が売れないと言った四十苦五十苦となつて居ります。私達大人が次の世代を担う子供達に、取り返しのつかない大きな過ちを犯して仕舞いました。東北の方々に今私達が出来る事を一生懸命に奉仕活動をしなくてはと強く感じて居ります。この出来事は生涯忘れる事は無いと思います。



オールマイティママ
【経理】
守屋祥子

長男の卒園式

様々な出来事がありました、長男の卒園式もその一つです。知り合いのいない中での入園でしたが、温かい先生方や友人たちに囲まれ、親子共に充実した日々を過ごしていたので、親の私も去り難く、帰宅後も卒園した悲しみに浸り、息子と抱き合つて声を出して泣いていました。私自身の卒業では味わえなかった感動や別れの悲しみがありました。その長男も今年、高校生になります。

お肉屋さんに感謝!

長女が1才半位の時に、知人宅の庭で遊んでいてビンに入った灯油を飲んでしまったことがありました。ぐったりしている娘を抱いて私は道路に出て救急車を待ちました。ところが待っても待っても救急車が来ません。そこに顔なじみのお肉屋さんが車で通りかかり、訳を話すと猛スピードで近くの公立病院へ向かってくれたのです。途中、踏切が閉まっていたので車が10台程並んでいました。その時、お肉屋さんは反対車線から全部の車を追い越して遮断機の前にむりやり割り込み、また猛スピードで病院へ…。その時の光景は、不安に潰されそうだった自分とお肉屋さんへの感謝の気持ちと共に忘れることができません。

我が子の出産に立ち会う

現在中三と小五の子が生れる時それぞれ立ち会いましたが2番目の時のことが忘れられません。担当の女医先生が、取上げてくれたあと、逆さ吊りにしたかと思うと、ベビーベッドの上30cm位のところからベッドに放り投げるように入れたのです。もうちょっとていねいに扱ってよと思いました、ベッドの上で足をバタバタさせながら真っ赤な顔をして元気よく泣いている姿を見て、たくましく育つなこの子とは思いました。一人目の時も同じような感じだったのかもしれませんが。ただじっくり見ている余裕がなかっただけかも…。



信頼度No.1
【社長】
守屋辰彦



輝く女性の感性
【設計】
井上佐智子

中学校卒業以来初めての同窓会

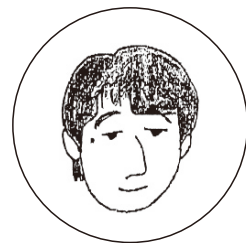
私が、還暦を迎えた時、中学校卒業以来、初めて、同窓会が開かれ、出席することになりました。長野県の下諏訪町ですから、ホテルで一泊の旅行気分、前日からそわそわ、わくわくで、一睡も出来ず当日を迎え、会場に入りました。45年ぶりであつて、名前と顔が一致する人はだれ一人としていませんでした。クラスごとに集まり、昔話に花が咲き、楽しい一時を過ごしました。初恋の人が来られなかった事が、とてもごんねん。いつか一度、逢って見たい気もします。



仕事の魔術師
【営業主任】
今井治彦

沖縄への一人旅

高校の夏休み、沖縄に一人旅で行った時の事。帰りの飛行機が欠航になってしまいました。早朝に空港へ行き、空席待ちの番号の1番を取り、ひたすら出発ロビーで席空きを待ちました。緊張していたせいか、おなかもすかずのども渴かず、ほぼ同じ位置に12時間以上も立っていました。忘れられない経験です。「もう一泊かな?」と、あきらめかけていた頃、夜7時すぎにやっと空席が出た時はうれしかったー。



設計の匠
【設計課長】
鈴木浩司

ゴミ収集車に乗って入学式!?

高校の入学式当日。母と二人で最寄り駅から学校まで歩いて、慣れない道のりでなかなか着かず、焦っている中でブルーのゴミ収集車のおじさんに道を尋ねると「送っていくよ!」と他の2人の作業員の方は後部の荷台にしがみつき、すでにスタンバイ済み。おじさんのご好意を何度も断るのは失礼かと乗せて頂く事となり、あっという間に校門に着きました。先生方の驚きを隠しきれない眼差しに恥ずかしさもありましたが、おじさんの正義感は忘れられない出来事でした。



熱意とこだわりの仕事師
【大工・設計監理】
立花慶次



住まいは家庭生活の基盤となる大切な器です。当社では住まいの役割を正しく理解するための「ホーミー教室」を開いております。このコーナーで皆さんと一緒に住まいの本質を考えてみませんか? そこで問題です!!



住宅とはなんでしょう?

- (A) 建物である。
- (B) 環境である。
- (C) 建物と環境である。



正解は (C) です。

一般に「環境」というと、自然環境とか地球環境ということで広い意味にとらえられることが多いと思いますが、住宅は私たちが無意識に、長時間間接している最も身近な環境なのです。

環境は生物にいろいろな影響をもたらします。したがって、住宅という環境も人間に様々な影響を与え、知らず知らずに家族関係などに変化をもたらす場合もあります。住宅を単なる建物としてとらえ、機能やデザインのみに関心を持つことは住宅本来の意味を見失っているといえるでしょう。